

ART & SCULPTURE PROJECTS

**Dates:** Du 9 septembre au 16 octobre 2010.  
**Vernissage: Le jeudi 9 septembre 2010 de 18h30 à 21h00.**  
**Concerne:** Isabelle Dethier - Sculptures en bois et en bronze  
**Où?** Rue Blanche nr 15, B-1050 Bruxelles, Belgique

---

Dès le 9 septembre prochain, la galerie LKFF Art & Sculpture Projects, récemment inaugurée à Ixelles dans le quartier Louise/Conrad, présentera une exposition individuelle de l'artiste anglo-belge Isabelle Dethier. Parmi la quinzaine d'oeuvres exposées, les visiteurs pourront découvrir une série de sculptures murales en bois ainsi que, pour la première fois, des pièces en bronze pouvant être exposées en plein air.

Depuis la nuit des temps, le bois accompagne les créations de l'homme. Dethier embrasse cet héritage culturel et en fait sa matière de prédilection. Mais aujourd'hui, dans un monde artistique contemporain dominé par les nouvelles technologies, les matériaux synthétiques et les couleurs fortes, le travail d'Isabelle Dethier semblerait presque à contre-courant. Presque... car ses formes sont d'une actualité remarquable.

Dans son atelier, situé en pleine campagne du Brabant Wallon, Dethier parvient sans effort à créer des formes nouvelles et surprenantes tout en maintenant un lien spirituel et artistique très puissant avec la nature. Une brindille, une coque ou un morceau de bois, tout est sujet d'inspiration et sujet à interprétation. Elle ne tente pas de dominer la matière vive, mais plutôt d'évoluer avec elle vers la forme finale. Dans le doute, elle laissera la nature avoir le dernier mot.

Tilleul, poirier, érable, merisier... sont à la base de son travail. L'artiste fait preuve de grande conscience environnementale et travaille uniquement le bois provenant d'arbres malades ou déjà tombés. L'arbre n'est donc jamais abattu aux seules fins de sa création artistique.

Isabelle Dethier est née en Grande-Bretagne en 1958. Son père, Charles Dethier, était une figure de proue du design en Belgique quand cette discipline n'en était encore qu'à ses premiers balbutiements. Sa mère, artiste anglaise, rencontre Charles Dethier peu après la guerre lors de leurs études à l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles. Il est dès lors peu surprenant que le destin de la sculptrice, née l'année même de l'Expo '58, se soit naturellement dirigé vers l'art.

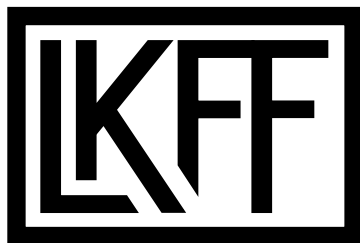
Dethier commence son parcours artistique très tôt avec une première exposition de groupe dès l'âge de 13 ans (galerie P. Vanderborcht). Elle poursuivra par des études au West Surrey College of Art & Design, puis au Sussex University-Brighton England Polytechnic - où elle bénéficiera notamment des conseils de David Nash - et enfin à Florence. Vers 40 ans, elle revient vivre et travailler en Belgique. Riche de nombreux voyages, l'artiste développe une identité créative qui lui est propre et que les connaisseurs reconnaîtront avec plaisir au travers des nouvelles pièces exposées.

**Pour plus d'informations:**

**Mijntje Lukoff - LKFF Art & Sculpture Projects**

email: mlukoff@skynet.be

tel: +32 (0) 474 88 12 25



ART & SCULPTURE PROJECTS

**Wanneer:** Van 9 September tem 16 Oktober 2010.  
**Vernissage op donderdag 9 September 2010 van 18.30 tot 21 uur.**  
**Wat:** Isabelle Dethier solotentoonstelling - Beelden in hout en brons.  
**Waar?** Rue Blanchestraat nr 15, B-1050 Brussel, België.

---

Op 9 September brengt de galerie LKFF Art & Sculpture Projects, die onlangs succesvol de deuren opende in Elsene, het werk van de Engels-Belgische beeldhouwster Isabelle Dethier. Men kan er tussen de verschillende tentoongestelde beelden ook recente houten wandsculpturen ontdekken en tevens haar eerste bronzen werken, speciaal gemaakt voor deze tentoonstelling.

Van oudsher werd hout gebruikt als creatief medium. Vandaag, in een kunstwereld die gedomineerd wordt door technologie, synthetische materialen en felgekleurde beelden lijkt het werk van Isabelle Dethier, vanwege de soberheid, haast wat voorbij gestreefd, was het niet voor de uitzonderlijke hedendaagse vormgeving.

In haar studio op het platteland realiseert Isabelle Dethier nieuwe en verbazende vormen in nauw spiritueel en artistiek contact met de natuur. Ze laat zich hierdoor inspireren en probeert het levende materiaal in haar vormgeving niet te domineren. Eerder evolueren ze samen naar het uiteindelijke beeld, en wanneer in twijfel laat ze die natuur het laatste woord spreken.

Lindeboom, perenboom, ahorn, notelaar, kersen... vormen de basis en kern van haar werk. Milieubewust gebruikt ze alleen het hout van omgevallen of zieke bomen. Nooit wordt de natuur geweld aangedaan voor een artistiek doel.

Isabelle Dethier werd in 1958 geboren in Groot Brittannië. Haar vader, Charles Dethier, was een bekend figuur in de wereld van het Belgische Design toen deze discipline nog pas in opkomst was. Hij ontmoette haar moeder, een Engelse artieste, net na de tweede wereldoorlog op de Brusselse Academie voor Schone Kunsten. Het is dus eigenlijk niet verbazend dat Isabelle, geboren in hetzelfde jaar als de Expo '58, ook de richting van de kunst uitging.

Al vroeg, op dertienjarige leeftijd, slaat ze haar artistieke weg in met een eerste groepstentoonstelling bij de galerie P. Vanderborgh. Later vervolgt ze haar studies aan de West Surrey College of Art and Design, later aan de Sussex University-Brighton England Polytechnic - waar ze begeleiding krijgt van o.a. David Nash, en tenslotte in Florence.

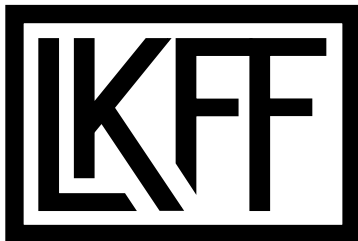
Pas in haar veertigste levensjaar keert ze terug naar België, verrijkt door de vele ervaringen van de reizen in het buitenland. De artieste heeft nu een sterke creatieve identiteit ontwikkelt die de aandachtige toeschouwer zeker niet zal ontgaan, maar integendeel met veel plezier zal waarnemen.

**Voor Informatie:**

**Mijntje Lukoff, LKFF sprl**

email: mlukoff@skynet.be

gsm: +32 (0) 474 88 12 25



ART & SCULPTURE PROJECTS

**When?** From June 9<sup>th</sup> to October 16<sup>th</sup>, 2010  
**Vernissage: June 9<sup>th</sup>, 2010** from **6.30 PM** to **9.00 PM**  
**What?** Isabelle Dethier - Recent sculptures in wood and bronze  
**Where?** Rue Blanche nr 15, B-1050 Brussels, Belgium

---

Starting September 9<sup>th</sup> 2010, LKFF Art & Sculpture Projects, recently inaugurated in Ixelles (Louise/Conrad area), will present a solo exhibition of the Anglo-Belgian sculptor Isabelle Dethier. Among the various artworks on display, visitors will be able to discover several wall pieces in wood and, for the first time, bronze sculptures that can be installed outdoors.

Since the dawn of mankind, wood has accompanied human artistic creation. Today, in a contemporary artworld dominated by new technologies, synthetic materials and loud colors, Isabelle Dethier's work could almost seem outdated due to their soberness... if her shapes were not so remarkably contemporary.

In her wallonian countryside studio, Dethier creates new and surprising forms while keeping a very strong spiritual and artistic bond with nature. A brushwood, a shell or a piece of wood; any of these can become subject to inspiration or interpretation. She does not try to dominate nature, but rather evolves with it towards the final artwork. When in doubt, she would rather trust nature to have it's say.

Limewood, pear tree, sherry, maple... are at the basis of her art. The artist has a strong environmental conscience and solely works wood coming from fallen or sick trees. The tree is therefore never cut merely for her artistic purposes.

Isabelle Dethier was born in Great Britain in 1958. Her father, Charles Dethier, was one of the main figures of Belgian design when this new discipline was only in its very early days. Her mother, an English artist, met Charles Dethier shortly after the war during their studies at the Brussels Academy des Beaux-Arts. It is therefore little surprising that the life of this sculptor, born the same year as the great Expo'1958, very naturally turned towards the arts.

Dethier started her artistic journey very early with a first group exhibition when she was only 13 years old (P. Vanderborght Gallery). She later completes her artistic background at the West Surrey College of Art & Design, then at the Sussex University-Brighton England Polytechnic - where she is tutored namely by David Nash - and finally in Firenze. In her early forties, she returns to live and work in Belgium. Enriched by her many journeys abroad, the artist developed a strong creative identity that amateurs will surely recognize with pleasure when discovering her recent work.

**For further information, please contact:**

**Mijntje Lukoff, LKFF Art & Sculpture Projects**

email: mlukoff@skynet.be

tel: +32 (0) 474 88 12 25