



ART & SCULPTURE PROJECTS

Dates: Vernissage: Jeudi 3 juin 2010 de 18h00 à 21h00.
Exposition: du vendredi **4 juin** au **31 Juillet 2010**.
Concerne: Yves Dana - Première exposition individuelle en Belgique du sculpteur Suisse de renommée internationale.
Où? 15 Rue Blanche, B-1050 Bruxelles, Belgique

Dès le 3 juin prochain, la galerie LKFF Art and Sculpture Projects vous présentera en ses murs le travail du sculpteur Yves Dana. Une quinzaine de sculptures, en bronze ou en pierres diverses, seront à découvrir au 15 de la rue Blanche à Ixelles.

Dana (né à Alexandrie en 1959) est un artiste Suisse d'origine égyptienne. Après des études aux Beaux-Arts de Genève début des années 80, il se consacre à la sculpture, son principal support est alors le fer. Plusieurs expositions personnelles font connaître le travail d'Yves Dana en Suisse et à l'étranger. Ses sculptures monumentales installées en différents lieux publics et privés contribuent à donner au sculpteur une maîtrise grandissante de l'espace.

En 1996, Dana effectue un séjour de six mois en Egypte, son pays natal. Il retourne alors à des formes simples et hiératiques et débute la série des stèles - dont certaines sont à découvrir à la galerie. Deux ans plus tard, l'artiste réalise ses premiers travaux en pierre et expose simultanément dans les Galeries Krugier-Ditesheim à Genève et à New York. En 2002, il arrête complètement le travail du fer et se voue entièrement à la taille de pierre. Aujourd'hui, âgé d'une cinquantaine d'années, Dana a acquis une reconnaissance internationale dans le monde de l'art contemporain, tant pour ses oeuvres en fer que ses stèles monumentales en pierre. En Belgique, il est grand temps de montrer son oeuvre encore trop méconnue du public amateur d'Art.

«Qu'ils soient de fer, de plâtre ou de pierre, les volumes engendrés par Yves Dana sont des signes. Des signes de vie, des signes du temps. Il existe une volonté qui le pousse à dépasser le cadre étriqué de notre société, de son époque. Ses recherches l'emmènent, le mènent vers cet essentiel qui heureusement pour nous garde sa part de mystère et d'attraction. D'allure hiératique ou baroque, mélanges de matières ou pures, ces oeuvres sont matrices et fruits. Elles portent en elles leur futur, cependant nous possédons les instruments de leur délivrance.» (Kunty Moureau)

Pour plus d'informations:
Mijntje Lukoff, LKFF Art & Sculpture Projects
email: mlukoff@skynet.be
tel: +32 (0) 474 88 12 25

L'exposition de Dana sera accompagnée d'un catalogue illustré reprenant un essai de Kunty Moureau.

Il est également possible d'acquérir plusieurs livres de l'artiste:

- «DANA», entretiens avec Charles Juliet, 240 pages, Monographie et catalogue raisonné, Editions Cercle d'Art, Paris, France, 2008.
- «YVES DANA», texte de Bernard Vasseur, 64 pages, Collections Découvrons l'Art, Paris, France, 2007.
- «DANA», texte de Bernard Noël, 180 pages, Monographie et catalogue raisonné, Editions Cercle d'Art, Paris, France, 1999.



ART & SCULPTURE PROJECTS

When? Opening: Thursday **3rd June 2010** from **6.00 PM** to **9.00 PM**
Exhibition: from **June 4th to July 31st, 2010.**

What? Yves Dana - First solo exhibition in Belgium of internationally recognized sculptor

Where? 15 Rue Blanche, B-1050 Brussels, Belgium

Starting upcoming June 3rd, LKFF Art & Sculpture Projects will introduce in Belgium the work of Swiss artist Yves Dana. Visitors and collectors will be able to discover roughly 15 sculptures, made in stone or bronze, at the rue Blanche 15 in Ixelles.

Dana (born Alexandria 1959) is a Swiss artist with Egyptian origins. After studying at the Beaux-Arts in Geneva in the early eighties, he dedicated himself to sculpture, his main medium at the time being wrought iron. Several solo shows in Switzerland and abroad soon gave Dana an international recognition. His monumental pieces, installed in various public & private collections, also gave the artist a growing mastery of space.

In 1996, Dana returned for the first time to his birth place, in Egypt, where he stayed 6 months. In his work, he then returned to more simple, hieratic forms, and initiated his «steles» series, of which some pieces are to be discovered in the present exhibition. Two years later, the artist started his first works in stone. At the same moment, he exposed at the galleries Krugier-Ditesheim in Geneva and in New York. In 2002, Dana completely stopped working with iron and dedicated all his energy to stone cutting. Today, in his early fifties, Dana has acquired an international reputation in the contemporary art world, as much for his works in iron as for his monumental stone «steles». In Belgium, it is time to show Yves Dana's strong art to a public still largely unaware of his work.

«Whether of iron, of plaster or of stone, the volumes engendered by Yves Dana are signs. Signs of life, signs of time. There exists a will which drives him to go beyond the limited framework of our society, of this time. His explorations carry him, lead him toward that essence which happily for us retains its share of mystery and attraction. Of allure either sacred or baroque, of one material or a mixture, these works are both blossom and fruit. They carry within them their future, and we possess the tools of their deliverance.» (Kunty Moureau, translated by Frederick L. Lukoff)

For further information, please contact:
Mijntje Lukoff, LKFF Art & Sculpture Projects
email: mlukoff@skynet.be
tel: +32 (0) 474 88 12 25

The exhibition will be accompanied by a fully illustrated catalogue with an essay by Kunty Moureau.

It is also possible to acquire various books about the artist among which:

- «DANA», entretiens avec Charles Juliet, 240 pages, Monography and catalogue raisonné, Editions Cercle d'Art, Paris, France, 2008.
- «YVES DANA», texte de Bernard Vasseur, 64 pages, Collections Découvrons l'Art, Paris, France, 2007.
- «DANA», texte de Bernard Noël, 180 pages, Monographie et catalogue raisonné, Editions Cercle d'Art, Paris, France, 1999.