

ART & SCULPTURE PROJECTS

Dates: Du 13 janvier au 19 février, 2011.
Vernissage: Le jeudi 13 janvier 2011 de 18h00 à 21h00.
Concerne: Exposition de sculptures par Montoya & Ortiz, Yves Dana et Julia Vance
Où? Rue Blanche nr 15, B-1050 Bruxelles, Belgique

Le jeudi 13 janvier 2011, la galerie LKFF Art & Sculpture Projects aura le grand plaisir d'inaugurer une nouvelle exposition de sculptures présentant pour la première fois à Bruxelles l'artiste Norvégienne Julia Vance, les partenaires artistiques hispano-américain Luis Montoya & Leslie Ortiz ainsi que quelques nouvelles pièces exceptionnelles de l'artiste Suisse Yves Dana (déjà presque un habitué de la galerie).

Julia Vance (née à Hambourg, 1968 - nationalité Norvège). L'œuvre de Vance s'inspire directement de la calligraphie. Au travers de remarquables sculptures de pierre, elle associe le signifiant et le signifié. Ils se complètent, se relaient, s'imbriquent et se perdent jusqu'à ce que le contemplateur ne sache plus où commence le mot et où se termine l'image. Le signifiant prend son sens au travers de la composition sculpturale et les lettres s'agencent pour donner sens au signifié.

Luis Montoya (né à Madrid, 1950) & **Leslie Ortiz** (née à West Palm Beach, 1959) forment un partenariat artistique depuis plus de 15 ans. Ensemble, ils explorent des éléments de notre quotidien, trouvés principalement dans la nature, telles les plantes, fruits ou crustacés... Leurs natures mortes en 3D combinent subtilement la tradition artistique du XVII^e hollandais, un esprit pop art du XX^e et un sens de l'humour qui leur est propre. Ils nous offrent ainsi des bronzes surréalistes qui recréent leurs sujets à échelle d'hyperboles, réalisées avec une attention infinie du détail, de la forme et des couleurs.

Yves Dana (né à Alexandrie, 1959 - nationalité Suisse) nous présente de nouvelles sculptures en pierre et en bronze. Comme il nous le confie dans un ouvrage dédié à son travail: La métaphysique exigeante du temps qui sous-tend son œuvre le laisse parfois proche de la méditation. «Mes pièces sont tellement épurées; j'ai parfois l'impression que la matière s'amenuise, que j'arrive à la poussière. C'est une envie et une angoisse, car la sculpture est le contraire de la méditation».

Si les artistes de l'exposition présentent des formes radicalement différentes, chaque œuvre est un signe; signe du temps, signe de la nature, signes utilisés au travers des temps entre les êtres. De la calligraphie 3D de Vance aux signes hiératiques présents dans les pièces de Dana, aux expressions humoristiques sous-jacentes aux natures mortes de Montoya & Ortiz.

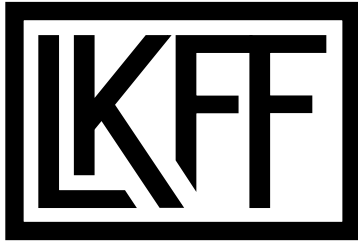
A découvrir à la galerie jusqu'au 19 Février 2011.

Pour plus d'informations:

Mijntje Lukoff - LKFF Art & Sculpture Projects

email: mlukoff@skynet.be

tel: +32 (0) 474 88 12 25



ART & SCULPTURE PROJECTS

When? From January 13th to February 19th, 2011
Vernissage: Thursday January 13th, 2011 from 6:00 to 9:00 p.m.
What? Sculptures by Luis Montoya & Leslie Ortiz, Julia Vance and Yves Dana.
Where? Rue Blanche nr 15, B-1050 Brussels, Belgium

Starting on Thursday January 13th 2011, LKFF Art & Sculpture Projects has the pleasure of inaugurating a new sculpture exhibition, introducing for the first time in Brussels Norwegian sculptor Julia Vance, Spanish-american artist couple Luis Montoya and Leslie Ortiz and some exceptional new pieces by the Swiss Yves Dana, who has already become a regular at the gallery.

Julia Vance (born Hamburg, 1968 - nationality: Norwegian). Vance's work is inspired by calligraphy. She associates through remarkable stone sculptures, the «representer» and the «represented». Both complete each other, become confusingly intertwined and lose themselves until the viewer can no longer distinguish where the word begins or the image ends. The representer finds its meaning through the sculptural composition and the letters arrange themselves to give meaning to the representer.

Luis Montoya (born Madrid, 1950) & **Leslie Ortiz** (born West Palm Beach, 1959) have formed an artistic partnership for the past 15 years. Together they explore everyday items, mostly found in nature such as plants, see life... Allying artistic traditions of Dutch 17th century still-life, 20th century pop-up art and a delicate sense of humour, they offer us surrealistic bronzes that recreate the subject on a hyperbolized scale, meanwhile crafted with intense attention to detail, form and color.

Yves Dana (born Alexandria, 1959 - nationality: Swiss) brings us new sculptures in stone and bronze. As he confides to us in one of the books dedicated to his work: The demanding metaphysics of Time underlining his work can leave him close to a meditative state. «My pieces have been so intensely purified that I sometimes get the impression that matter reduces itself until I end up with only dust. It is a desire and simultaneously a fear, because sculpture is actually at the opposite of meditation».

Although the presented artists have very diverse forms of sculpture, each of the artworks presented are a sign; signs of Time, signs of Nature, signs used throughout time to communicate among beings. From Vance's three-dimensional calligraphy, to the hieratic signs on Dana's bronzes, to the humorous expressions contained in Montoya & Ortiz's still-lives.

On view at the gallery until the 19th of February, 2011.

For further information, please contact:

Mijntje Lukoff, LKFF Art & Sculpture Projects

email: mlukoff@skynet.be
tel: +32 (0) 474 88 12 25